



Voici l'Agenda **ARCH-I** du mois d'**AOUT 2016** où vous trouverez la liste des manifestations helvète-roumaines que nous vous recommandons chaleureusement ainsi que l'annonce de la disparition de la Reine Anne de Roumanie. L'Agenda ARCH-I peut être consulté sur le link :

<http://www.casa-romanilor.ch/agenda-culturala-arch-i-pe-luna-august-2016>



Adrian Rachieru



Rédaction ARCH-I



Liliane Broillet

1 AOUT

DISPARITION / MOMMAGE

MORGES (VD)

Un communiqué vient d'annoncer la disparition de la **reine Anne de Roumanie**, lundi 1^{er} août 2016, à 13h 45. La souveraine était âgée de 92 ans et a rendu son dernier souffle dans un hôpital de Morges. Selon l'article du *Figaro*, la reine était née à Paris en 1923, descendante du roi Louis XIV.



Le roi Michel, son époux de 94 ans avec qui elle avait eu cinq filles, **avait annoncé son retrait de la vie publique en mars dernier**, quand il avait appris qu'il souffrait d'un cancer et d'une leucémie.



Reine Anne de Roumanie

Un programme détaillé des funérailles sera publié demain. La cérémonie devrait se dérouler dans la nouvelle cathédrale de Curtea de Argeş.

La famille royale de Roumanie vient de publier **un communiqué pour faire part de sa douleur**. La reine Anne de Roumanie s'est éteinte à 13 heures 45 ce lundi 1^{er} août. Selon le site *Le Figaro*, qui cite l'agence ATS, la reine avait alors 92 ans et se trouvait dans un hôpital à Morges, en Suisse.

Le communiqué rapporte que selon la tradition, **la reine devrait être exposée durant un jour dans le Hall d'honneur du Château de Peleş**, puis pour un jour dans la salle du Trône du **Palais royal de Bucarest**.

2 AOUT – 11 SEP

EXPOSITION

NEUCHATEL (NE)



Vernissage de l'exposition "Ionesco - Durrenmatt. Peinture et théâtre".

Un parallèle entre deux grands dramaturges roumain et suisse.

DATES: 11 JUIN – 11 SEP 2016

LIEU: Centre Durrenmatt (Pertuis-du-Sault 74, 2000 Neuchâtel)

« **Lithographie : l'art et la manière** » **Ionesco et Durrenmatt** se sont passionnés pour cette technique si particulière. Comment une lithographie est-elle créée ? Quelles sont ses spécificités artistiques ? Visite guidée thématique de l'exposition, suivie d'un « Salon Durrenmatt » avec **Raynald Métraux**, lithographe, **Madeleine Betschart**, responsable du CDN, et **Duc-Hanh Luong**, collaboratrice scientifique au CDN.

PRESENTATION : Eugène Ionesco

Né à Slatina (Roumanie), le 13 novembre 1909 d'un père roumain et d'une mère française, Mort le 28 mars 1994.

Eugène Ionesco passa sa petite enfance en France. Il y écrit à onze ans ses premiers poèmes, un scénario de comédie et un « drame patriotique ». En 1925, le divorce de ses parents devait le conduire à retourner en Roumanie avec son père. Il fit là-bas des études de lettres françaises à l'université de Bucarest, participant à la vie de diverses revues avant-gardistes.

En 1938 il regagnait la France pour préparer une thèse, interrompue par le déclenchement de la guerre qui l'obligea à regagner la Roumanie. C'est en 1942 qu'il devait se fixer définitivement en France, obtenant après la guerre sa naturalisation.

En 1950, sa première œuvre dramatique, *La Cantatrice chauve*, sous-titrée « anti-pièce », était représentée au théâtre des Noctambules. Échec lors de sa création, cette parodie de pièce allait durablement marquer le théâtre contemporain, et faisait d'Ionesco l'un des pères du « théâtre de l'absurde », une dramaturgie dans laquelle le non-sens et le grotesque recèlent une portée satirique et métaphysique, présente dans la plupart des pièces du



Eugène Ionesco

dramaturge. Citons, entre autres, La Leçon (1950), Les Chaises (1952), Amédée ou comment s'en débarrasser (1953), L'Impromptu de l'Alma (1956), Rhinocéros (1959), dont la création par Jean-Louis Barrault à l'Odéon-Théâtre de France apporta à son auteur la véritable reconnaissance. Viendront ensuite Le Roi se meurt (1962), La Soif et la Faim (1964), Macbeth (1972).

Auteur de plusieurs ouvrages de réflexion sur le théâtre, dont le célèbre Notes et contre-notes, Eugène Ionesco connu à la fin de sa vie cette consécration d'être l'un des premiers auteurs à être publié de son vivant dans la prestigieuse bibliothèque de la Pléiade.

Eugène Ionesco fut élu à l'Académie française le 22 janvier 1970, par 18 voix contre 9 à Jules Roy, au fauteuil de Jean Paulhan. Il fut reçu par le professeur Jean Delay, le 25 février 1971.

PRESENTATION : Friedrich Durrenmatt,



Friedrich Durrenmatt

Friedrich Durrenmatt, fils de pasteur, naît en 1921 à Konolfingen dans l'Emmental et décède à Neuchâtel en 1990, où il a vécu 38 ans.

Il passe toute sa jeunesse à Berne où il étudie la littérature allemande et la philosophie. En 1946, il interrompt ses études, épouse l'actrice Lotti Geissler et décide de se consacrer à l'écriture. Ses trois enfants viennent au monde à Bâle et à Gléresse, au bord du lac de Bière ; c'est également là qu'il obtient ses premiers succès en tant qu'auteur dramatique. En 1952, il s'installe à Neuchâtel, dans sa maison du Pertuis-du-Sault, où il restera jusqu'à la fin de sa vie. C'est ici, dans le calme, que Durrenmatt réalisera son œuvre monumentale. Cette vie retirée ne l'empêche pas d'entreprendre de nombreux voyages, en Suisse et à l'étranger, le plus souvent en relation avec les mises en scène de ses pièces de théâtre. Après la mort de sa première femme, Durrenmatt épouse en 1984 l'actrice et réalisatrice de films Charlotte Kerr. Il meurt d'une crise cardiaque le 14 décembre 1990, quelques jours avant son 70e anniversaire.

Friedrich Durrenmatt était connu pour sa sociabilité et sa joie de vivre ; fin connaisseur et grand amateur des vins de Bordeaux, il possédait une cave imposante. De plus, il était un conteur aussi divertissant que fascinant, inventant sans cesse de nouvelles variantes aux histoires qu'il racontait. Entouré de ses nombreux amis - dont beaucoup faisaient partie du monde du spectacle - il a discrètement apporté un soutien financier à bon nombre de ses collègues écrivains. Les sciences en particulier l'astronomie, l'ont toujours fasciné, au point de passer des nuits entières à observer les étoiles avec son télescope. C'est en véritable professionnel et faisant preuve d'une autodiscipline de fer que l'artiste a mené sa tâche d'écrivain et qu'il a construit son œuvre, luttant contre le diabète qui, sa vie durant, l'a accompagné tel un memento mori.

Depuis La Visite de la Vieille Dame, Friedrich Durrenmatt devient un écrivain mondialement connu. Ses œuvres ont été traduites en plus de quarante langues et ont remporté plusieurs prix, notamment le Prix Georg Büchner, le Grand Prix de la fondation Suisse de Schiller et le Prix Autrichien de Littérature Européenne. Durrenmatt prenait volontiers part aux discussions politiques, et soutenait en général une position décidée et réfléchie.



Marie-France Ionesco

Le modèle fédéral de l'Etat suisse, le sort des Juifs en passant par la coexistence des Israéliens et des Palestiniens et la dynamique interne de la Guerre froide, tous ces thèmes l'ont passionné sa vie durant.

Friedrich Durrenmatt a acquis une notoriété internationale avec ses pièces de théâtre *La Visite de la Vieille Dame* (1956) et *Les Physiciens* (1962), ainsi qu'à travers les adaptations cinématographiques de ses romans policiers tels que *Le Juge et son Bourreau* (1952) ou *La Promesse* (1958). Ses essais philosophiques et son œuvre tardive autobiographique, de même que son œuvre pictural - réalisé en parallèle à son travail d'écriture - sont moins connus. L'auteur a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière. Il s'est marié à deux reprises et de sa première union sont nés trois enfants.

2 – 21 AOÛT

EXPOSITION

BELELLAY (BE)

Vous êtes cordialement invités à l'exposition d'

EMILIA ENI : SCULPTURES ET PEINTURES :

LIEU : HOTEL DE L'OURS, Bellelay (BE)

OUVERTURE : 19 JUIN 2016 – 21 AOÛT 2016



EXPO | **EROS** | 19.06. – 21.08.2016 | **ENI EMILIA** | SCULPTURES & PEINTURES

EMILIA ENI

Artiste suisse, **Eni Emilia** est un artiste visuel originaire de Transylvanie, en Roumanie, ses études en Beaux-Arts ont aidé à trouver sa place dans l'art moderne. Elle a sculpté son chemin dans la sculpture et la peinture et est un créateur d'autres nouvelles techniques

Elle a appris son enthousiasme et sa passion pour l'art moderne et monumental dans les ateliers des professeurs de l'Université de ' Ion Grigorescu ' , Bucarest des beaux-arts, la Roumanie et la sculpture à

L'Université de George Enescu de Arts «, Iasi, Roumanie. Dans 2000, Emilia Eni est devenu membre de la Société des Peintres et des Sculpteurs Jura Suisse (SPSJ).



Depuis 2016, EMILIA ENI est artistiquement actif dans les États-Unis (Michigan et Miami). En outre, en 2016 Emilia est devenu membre de la Société des femmes professionnelles dans SGBK d'art visuel, à Bâle en Suisse.

Douée, Eni Emilia, nous propose un sujet universel connu EROS, ce personnage mythique représentant dans la philosophie moderne comme le désir l'amour l'union (mais aussi la purification l'illumination l'union divine dans la philosophie du Platon...)

Sa peinture est forte, une vision immédiate de l'Eros amour, passion de l'amour, d'ordres essentiellement charnels, visant à la satisfaction des désirs sensuels et des impulsions sexuelles. Conjonction d'une exigence mystérieuse et d'une expression originale et singulière qui renoue nos sensations, ne pouvant pas nous laisser indifférent, nous spectateurs, voyageurs immobiles, bousculés par ces écorchés, ces morceaux de corps, ces fragments anatomiques enserrés par de lignes fortes, violentes contrastent avec un graphisme sensuel laissant dans notre regard un feu vif, une réalité fragmentées ou le jeu des tensions lie ces formes.

Les sculptures Nous sommes énergie nous invitant à une perception visuelle énergétique, des corps, des formes, des courbes, des mouvements qui prennent. Avec patience, rigueur, précision, délicatesse, elle donne la vie à ses sculptures en fils électriques, une nouvelle technique, l'expression de l'énergie dont elle nourrit sa passion comme une obsession bienveillante, un souffle de vie. L'énergie c'est la vie, et plus précisément la vie, c'est l'énergie en libre circulation, les créations d'Eni Emilia sont comme le prolongement de son énergie vitale.

Avec ses sculptures Nous sommes terre, car oui, nous sommes une terre à la fin, nous nous nourrissons de la terre, nous sommes une terre vivante. Immobiles sans être statiques, les sculptures de Emilia reflètent son amour pour la terre, matière si souple en la travaillant et si rigide en la cuisant.

Elle exprime avec beaucoup de force dans ses sculptures dans son style très personnelle, structuré, une sculpture forte, avec de formes de corps géométriques et généreuses, cubiste, dynamique ou les rouges et les ocres adoucissent les formes vers une perception de la terre cuite sensuelle et de la souplesse.

Eni Emilia ne fait pas l'art, elle vit pour l'art avec un grand A. Ce n'est pas seulement un moyen d'expression, c'est son oxygène. Passionnée donc passionnante, un voyage au travers de ses œuvres nous entraîne dans son monde, fait de couleurs et de lumière, tentés optimiste pour continuer à créer, pour vivre...

3 – 15 août

Lancement / Cinéma

FRANCE



« Sierranevada » le film de Puiu Cristi, nominé à Cannes

LIEU : Cinéma Jacques Tati, Tremblay-en-France (France)

29 bis, avenue du Général de Gaulle

93290 Tremblay-en-France

Téléphone : 01 48 61 87 55

Fax : 01 49 63 12 11

E-mail : cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Situer sur le plan



Festival de Cannes
11-22 mai 2016

Date de sortie **3 août 2016** (2h 53min)

Avec Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache

SYNOPSIS : Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Les débats sont vifs, les avis divergent. Forcé à affronter ses peurs et son passé et contraint de reconsidérer la place qu'il occupe à l'intérieur de la famille, Lary sera conduit à dire sa part de vérité.

Distributeur Wild Bunch Distribution

Récompenses 3 nominations

Cannes

Sieranevada a été sélectionné en Compétition officielle au Festival de Cannes 2016. Le réalisateur roumain Cristi Puiu a déjà été membre du Jury Un Certain Regard lors du Festival 2007. Il a également reçu le Prix dans cette même section en 2005 pour La Mort de Dante Lazarescu.

L'idée de Sieranevada

Sieranevada a commencé à germer dans la tête du réalisateur Cristi Puiu en 2012, durant le Festival de Sarajevo : "Mirsad Purivatra, le directeur du festival m'appelle et me demande si j'ai un scénario. Non, je n'ai pas de scénario, mais je vais en écrire un. Ce sera un huis clos. Il y aura de nombreux personnages", confie le roumain.

19, 26 AOUT

BAL DE L'ORCHESTRE JAUNE

ROLLE (VD), VEVEY (VD)

La Cie 5/4 invite tous ceux qui aiment danser ou réécouter les tubes des années '60, '70 jusqu'à nos jours, de venir participer au mythique

Renseignements : Email: contact@cie54.ch

BAL DE L'ORCHESTRE JAUNE



✚ **Ve 19 AOUT, 21h ????????** : Casino-Théâtre de Rolle

ADRESSE : Rue du Port 15 , 1180 Rolle (VD)

<http://www.theatre-rolle.ch> Téléphone : +41 21 825 12 40

✚ **Ve 26 AOUT, 18h** : Fête de la Valsainte, r. de la Valsainte, Vevey (VD)

Orchestre Jaune

Pour les habitués, le bal de l'Orchestre jaune, c'est comme Noël ou l'anniversaire de papa: le genre d'événement rare qui ne se discute pas. On note la date dans son agenda, et on organise les vacances, les séjours en clinique et autres mariages avant ou après, jamais pendant. C'est très reposant, c'est ce qu'on appelle avoir des repères, dans un monde où tout n'est plus que question: faut-il oui ou non mettre des notes à l'école ? Manger du bœuf ? Devenir bouddhiste ? Prendre l'avion ? Porter des mules ? C'est vraiment très fatigant de devoir toujours tout décider. Face au Bal de l'Orchestre jaune, on ne se pose pas de questions. On y va.

Anna Lietti

PRESENTATION - L'ORCHESTRE JAUNE



Simon Gerber et Sophie Noir

L'Orchestre Jaune, c'est 22 personnes réunies par **Daniel Perrin**, pianiste compositeur lausannois : musiciens, chanteurs, chanteuses, une section rythmique, des cuivres, des claviers, des guitares, un violon même, un accordéon parfois. L'Orchestre jaune joue de la musique à danser en live.

Ça chante et ça danse en anglais, en français, en italien, en espagnol, en serbe, en arabe, des hits inoxydables créés par d'illustres fantômes auxquels l'orchestre rend hommage : des Beatles à Police, de James Brown à Amy Winehouse, de Brassens à Nino Ferrer et aussi Tina Turner, Jonasz, Joe Cocker, Sanseverino, et encore beaucoup d'autres. Des heures de répertoire à danser.

Les 22 musiciens de l'Orchestre :
2 batteurs **Luigi Galati, Grégoire Guhl**
2 bassistes **Mathias Demoulin, Pascal Eugster**
1 guitariste **Ignacio Lamas**
1 violoniste **Gilles Abravanel**
1 trompettiste **Zacharie Ksyk**
1 tromboniste **Andrea Esperti**
2 clarinettes **Jean-Samuel Racine, Michel Weber**
2 saxophonistes **Michel Weber, Alain Kissling**
1 pianiste et claviériste **Daniel Perrin**
10 chanteuses et chanteurs **Maria de la Paz, Solam Riondel, Marie Perny, Steffi Mrachacz, Karine Barbey, Frédérique Leresche, Sophie Noir, Gérald Perera, Simon Gerber, Lee Maddeford**

+1 maître de cérémonie (et chanteur !) **Pascal Schopfer**

24 AOUT

CONCERT

CRESSIER (NE)

Me 24 Août 2016



Alexandru Gavrilovici

20:00 **Badineries musicales des jardins du château**
à l'occasion du 400e anniversaire du château de Cressier

AVEC : **Marie Trottmann**, harpe
Alexandru Gavrilovici, violon

LIEU : Château, Cressier (NE)

PRESENTATION

Le virtuose violoniste est attiré par la musique du 20e siècle, par des compositeurs comme : Bernd Alois Zimmermann, Arthur Honegger, Karl Amadeus Hartmann, et donne des concerts en tant que soliste (A. Berg, I. Stravinski, S. Prokofiev, C. Nielsen, M. Rózsa, H. Dutilleux, A. Schnitke, D. Šostakovici, B. Britten). Sous la baguette de chefs d'orchestre réputés : Gustav Kuhn, Peter Maag, Rudolf Barshai, Witold Rowicki, Dimitrij Kitjenko, Andrej Borejko, Mario Venzago et Jan Krenz.

Alexandru Gavrilovici est aussi connu comme pédagogue. Il est régulièrement invité comme professeur dans les académies internationales et des masters classes à Wien, Bucarest, San Esteban de Gormaz, Tokyo et Chili, et en Suisse à l'Académie Yehudi Menuhin à Gstaad.

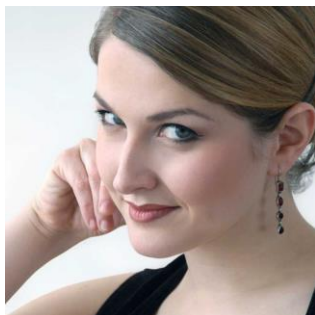
De 1979 à 2013 Alexandru est concert maestro de l'Orchestre Philharmonique de Berne, et en été, depuis 1993 comme professeur à l'Académie d'été de Sighisoara (Roumanie).

Alexandru Gavrilovici vit entre Berne et Wien.

PORTAIT

ANA MARIA LABIN - SOPRANO

SUISSE



Ana Maria Labin

Ana Maria Labin, soprano d'origine roumaine, établie à Zurich, Prix du Concours Ernst Haefliger à Berne. Elle débute à Scala di Milano dans le rôle de *Valencienne* (*La veuve joyeuse*) sous la baguette d'Asher Fish et la mise de Pier Luigi Pizzi.

Ana Maria Labin - Elle chante régulièrement avec la Classical Opera Company, la Philharmonique austro-hongroise Haydn, le Collegio Ghislieri et l'Orchestre de chambre Mahler. Son répertoire inclut des rôles comme *Valencienne* (*La Veuve joyeuse représentée sur les scènes de la Scala de Milano*, à l'Opéra de Paris, au Théâtre d'Etat de Prague), *Arminda* (*La finta Giardiniera* à Aix-en-Provence), *Contessa* (*Les noces de Figaro au Château de Versailles*), *Najade* (*Ariadne auf Naxos au Festival de Glyndebourne*), *Armida* (*Rinaldo*), *Konstanze* (*Die Entführung aus dem Serail* à Glyndebourne à Tour), et la *Baronessa Irene* (*La vera costanza* à Haydnfestspiele).

La jeune soprano chante également dans de créations plus modernes comme "La chevelure de Bérénice" de Dominique Lemaître avec l'Orchestre Symphonique Nationale de RAI sous la baguette de Daniel Kawka; un cycle de chansons de Richard Dubugnon sous la direction musicale d'Alain Altinoglu dans le cadre du Festival Présences Radio France, « Sequenza III » de Luciano Berio's à l'Opéra Tonhalle à Zürich.

26- 28 AOUT

CAMP DE CREATION / EXPOSITION

IGE (Saône-et-Loire)



SOUS LE SIGNE DE PIERRE LEMAIRE

Résidence artistique à Igé 17 - 26 août
à l'initiative de Mme ANCA LEMAIRE

Iva BINZ
Daniela CODITA
Claude COJOCARU
Cornel CORCACL
Rodica COSTIANU
Teli IACSA

Ruxandra MITACHE
Diana ROSCA
Dan ROSCA
Gabriel ROCHE TAMIC
Sorina VADEANU
Adrian VADEANU

Exposition 26 - 28 août
Vernissage le 26 août à 18h

apar
ASSOCIATION
PARISIENNE
DES ARTISTES
ROUMAINS

Au coeur de Dommage

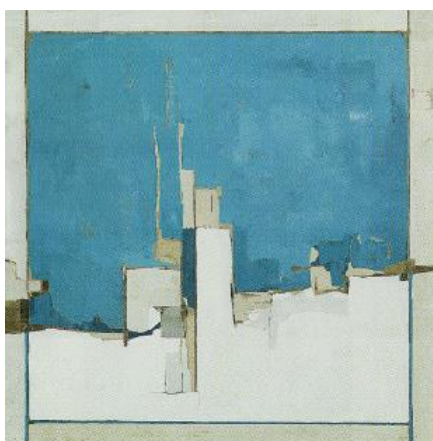


AMBASSADE DE ROUMANIE
en la Confédération suisse

LE CONSULAT GENERAL DE ROUMANIE
à Lyon

A l'initiative d'Anca LEMAIRE : un camp de création a vu le jour afin de rendre hommage à l'artiste disparue PIERRE LEMAIRE.

A cette occasion des artistes fribourgeois et roumains ont été invité à prendre part à une résidence artistique (17 – 26 août) suivie d'une exposition collective (26 – 28 août) :



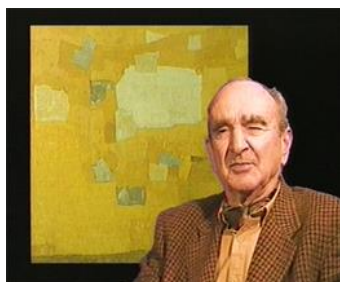
Diana ROSCA
Dan ROSCA
Gabriel ROCHE TAMIC
Sorina VADEANU
Teli IACSA
Adrian VADEANU
Iva BINZ
Daniela CODITA
Claude COJOCARU
Cornel CORCACEL
Rodica COSTIANU
Ruxandra MITACHE

Vernissage : **26 AOUT 2016**, 18h00

Lieu : Chapelle de Domange du XIe siècle

Adresse : Hameau de Domange, Igé ((**Saône-et-Loire**))

PIERRE LEMAIRE (24 août 1920, Paris – 9 nov. 2007, Paris)



Études d'optique qui l'amènent à travers dans la scénographie au travers des environnements lumineux dans le cadre de; l'Atelier de recherche sur l'espace et l'environnement dont il est membre fondateur.

Pierre Lemaire fréquente les ateliers de J. Metzinger et Fernand Léger.

Pierre Lemaire

Depuis 1948, il participe à de nombreux salons (Jeune peinture, salon d'automne, salon des réalités nouvelles, comparaisons et c...)

Expose chez Colette Allendy et la galerie Arnoux notamment

- 1984 Galerie B. Scheade Paris
- 1987 Galerie Arnoux
- 1990 Galerie Sparts, Paris
- 1990 Galerie Arnoux
- 1992 Galerie Sparts, Paris
- 1993 Galerie Arnoux
- 1993 *Pierre Lemaire*, [Jean-Marie Ledannois](#), *Hélène Toulouse*, Centre régional de développement culturel, [Rosny-sur-Seine](#).
- 1994 Galerie Demay-Debeve Le Touquet

- 1995 Galerie Demay-Debeve Le Touquet
- 1996 Galerie Akka-Valmay, Paris
- Festival de [Vaison-la-Romaine](#) en 1967 et 1969, scénographie
- Exposition au musée d'art moderne de Paris, ballets modernes de Paris, scénographie

REMERCIEMENTS : pour leur soutien

Consulat Général de Roumanie à Lyon, l'Ambassade de Roumanie en la Confédération Suisse, le Chœur du Dommage, l'Association Parisienne des Artistes Roumains (APAR).

3 SEP.

CONCERT

BADEN (AG)

INVITATION

Le **CLUB ROUMAIN DE BADEN** vous invite à une soirée musicale (folk et poésie) en compagnie de **Toni SCHULER**, afin de revivre des souvenirs du « Cenaclu Flacara » autour d'une grillade

<https://www.facebook.com/ClubulRomanBaden>

COMITE:

Cristina Rüegger, Présidente, Tel. +41 (0)79 108 95 65

Vali Zamfirescu Lucian Popescu Claudiu Cristea

Camelia Costea Monica Pezzullo Alina Schlenz

Gabi Gut Diana Dinu

17 SEP.

FÊTE D'ARTS VISUELS

FRIBOURG (FR)



150 ANS
LES ARTISTES
FRIBOURGEOIS
VOUS INVITENT
A LA FETE

visarte
Samedi 17 septembre 2016
Place Georges-Python, dès 10h

Les artistes fribourgeois se réunissent sur la Place Georges-Python pour fêter 150 ANS de VISARTE. ,

DATE : Samedi 17 septembre 2016, dès 10h00

LIEU : Place Georges-Python, Fribourg

PRESENTATION

Visarte célèbre ses 150 ans* cette année. Le moment de fêter le travail accompli mais pas seulement... Pour la section fribourgeoise c'est l'occasion d'aller à votre rencontre avec des projets inédits, le tout sur la place centrale de Fribourg avec comme fil conducteur les lignes d'un labyrinthe éphémère. Une invitation à vous laisser surprendre mais aussi une empreinte symbolique de l'art au cœur de la Ville. Les artistes visuels se réjouissent de vous faire découvrir leur travail dans ce cadre original. Alors n'hésitez pas à noter d'ores et déjà cette date dans votre agenda. Au plaisir de vous accueillir le 17 septembre !

Avec la participation de :

Aeby Frédéric, Akin Hasan, Bailly Bernard
Bertschinger Hafis, Brülhart Hugo, Bussard Anne
Cafilisch Valeria, Corpataux Georges, Fahrländer Adrian
Fontaine Viviane, Gauthier Odile, Huber Abate Julia
Joye Marylène, Klakla Wojtek, Limat Marinka
MacKinnon Magali, Marti Yves, Morel Pierre-Alain
Pasquier Augustin, Patthey Christoph, Patthey Cornélia
Pilloud Isabelle, Rey Samuel, Robert Jean-Michel
Roucault Constantin, Rubin Magdolna, Salzani Flaviano
Sansonnens Eric, Savary Daniel, Schöpfer Hans
Vonlanthen Ivo, Zumkeller Catherine

Artistes Invités :

Bailly Janet, Burgy Julien, Christian Jelk, Dättwyler Brigitte, Egger Michae,
Fieni Matteo, Lombardo Gianluca, **Costianu Rodica**, Moon, Müller Victorine,
Patthey Samuel, Sudan Orane, Tamarcaz Julia, Zbinden Gérald

*Le 1er mai 1866, la Société des peintres, sculpteurs et architectes de Suisse (SPSAS) est fondée à Genève avec comme objectif de mieux représenter les intérêts de l'art au niveau social et politique.

150 ans plus tard, avec des sections dans toute la Suisse, cette association professionnelle d'art visuel devenue Visarte (en 2001) reste un partenaire essentiel pour tout ce qui concerne la production, la sécurité sociale, le conseil et l'assistance dans la politique culturelle.

A Fribourg plus de 50 membres participent à promouvoir et développer l'art visuel dans le canton, en organisant des expositions collectives et événement culturels mais aussi en soutenant de jeunes artistes.

2 Juillet

HOMMAGE

ELIE WIESEL

ROUMANIE / ETATS-UNIS



Elie Wiesel, le prix Nobel de la paix, est mort à l'âge de 87 ans | AFP

ELIE WIESEL – Prix Nobel de la Paix

Né le 16 janvier 1944, à Secuieni, Neamt, Roumanie

L'écrivain et philosophe Elie Wiesel, rescapé de la Shoah et lauréat du prix Nobel de la Paix 1986, est décédé à l'âge de 87 ans, annonce samedi le mémorial de Yad Vashem sur Twitter.

Né en Roumanie, il a été déporté à 15 ans dans le camp d'Auschwitz-Birkenau, ce qu'il racontera dans "La Nuit". Il a également écrit "La voix" en 1955, un livre autobiographique où il raconte son expérience dans les camps d'Auschwitz et Buchenwald. Installé aux Etats-Unis, où il a mené une carrière universitaire, il a obtenu la nationalité américaine en 1968. Il avait reçu le prix Nobel de la paix en 1986.

"Un rayon de lumière", pour Netanyahu

Le Premier ministre Benjamin Netanyahu a salué sa mémoire, estimant qu'il était un "rayon de lumière et un exemple d'humanité qui croit en la bonté de l'Homme". "L'Etat d'Israël et le peuple juif pleurent avec amertume la mort de Elie Wiesel", a-t-il ajouté. L'écrivain avait reçu en 2010 un doctorat honoris causa de l'Université de Genève. En France, Elie Wiesel a été décoré en 1984 de la Légion d'honneur, avant d'être fait Grand-officier en 1990, puis Grand-croix en 2001.

10 Juillet

INTERVIEW / RADIO TELEVISION SUISSE

RTS 1



Cyprien

Darius Rochebin a reçu Cyprien dans son émission télévisé « Pardonnez-moi ». Cyprien Iov, dit Cyprien est un blogueur, podcasteur, vidéaste, acteur, doubleur, scénariste de films, scénariste de bande dessinée et animateur français d'origine roumaine.

Naissance : 12 mai 1989 (27 ans), Nice, France

Il s'est fait connaître sur YouTube sous le pseudonyme de Monsieur Dream. Ses vidéos sont regardées à chaque fois par des millions de personnes.

« Cyprien est une pilule d'humour sociétal » affirme Darius Rochebin

<https://www.youtube.com/watch?v=9tRB6yVpa-Y>

<http://www.rts.ch/play/tv/pardonnez-moi/video/cyprien?id=7883939>

12, 21, 22 Juillet

CONCERTS

DIABLERETS (VS), LAUSANNE (VD)



Aténa Carte

La pianiste Aetna Carte s'est produite plusieurs fois dans le cadre du Festival d'été "Musique-Montagne de Diablerets.

12 JUILLET, 18h30 LIEU : Eglise Catholique de Diablerets.

Le duo Aténa Carte (piano) en Alexandru Patraşcu (violon)

21 JUILLET, 20h15 LIEU : Maison du Concert, Diablerets

Messe solennelle de Rossini, pour solistes, chœur, piano et accordéon.
Chœur du stage Musique-Montagne. Piano : Aténa Carte - Accordéon :
Christel Sautaux - Léonie Renaud, soprano - Valérie Bonnard, mezzo/alto -
Bertrand Bochud, ténor - Ronan Nédélec, baryton.

22 JUILLET, 18h30 LIEU : Salle Paderewski, Lausanne

Messe solennelle de Rossini, pour solistes, chœur, piano et accordéon.
Chœur du stage Musique-Montagne. Piano : Aténa Carte - Accordéon :
Christel Sautaux - Léonie Renaud, soprano - Valérie Bonnard, mezzo/alto -
Bertrand Bochud, ténor - Ronan Nédélec, baryton.

22 Juillet

CONCERT

FERNEY-VOLTAIRE (France, Près de Genève)

Le journaliste et le réalisateur Alex Décotte nous a signalé un évènement qui a eu lieu le 22 juillet passée à Ferney-Voltaire à deux pas de Genève. Malheureusement l'information nous est parvenue trop tard, et nous n'avons pas pu l'inclure à temps dans notre agenda. Mais on tient à rappeler que l'**Orchestre Alstissimo**, composé de 40 jeunes musiciens et choristes roumains dirigés par **Bogdan Voda**, s'est produit avec succès à l'église de Ferney-Voltaire. Voici le lien vers l'agenda de la mairie de Ferney-Voltaire :

<http://www.ferney-voltaire.fr/agendas/le-concert-de-monsieur-de-saint-george>

Alex Décotte, journaliste genevois et réalisateur, très lié à la Roumanie, aussi par son association qu'il préside (Voltaire à Ferney) est l'un des co-organisateurs de cet accueil... On lui remercie...

CONTACT : Alex Décotte, journaliste et réalisateur, 11 ch. des Vergers
F-01210 Ferney-Voltaire ; Tél.+33.(0)450406085
Mobile +33.(0)642775611 Mobile suisse: 079.2007745 ;

E-Mail : decotte@gmail.com

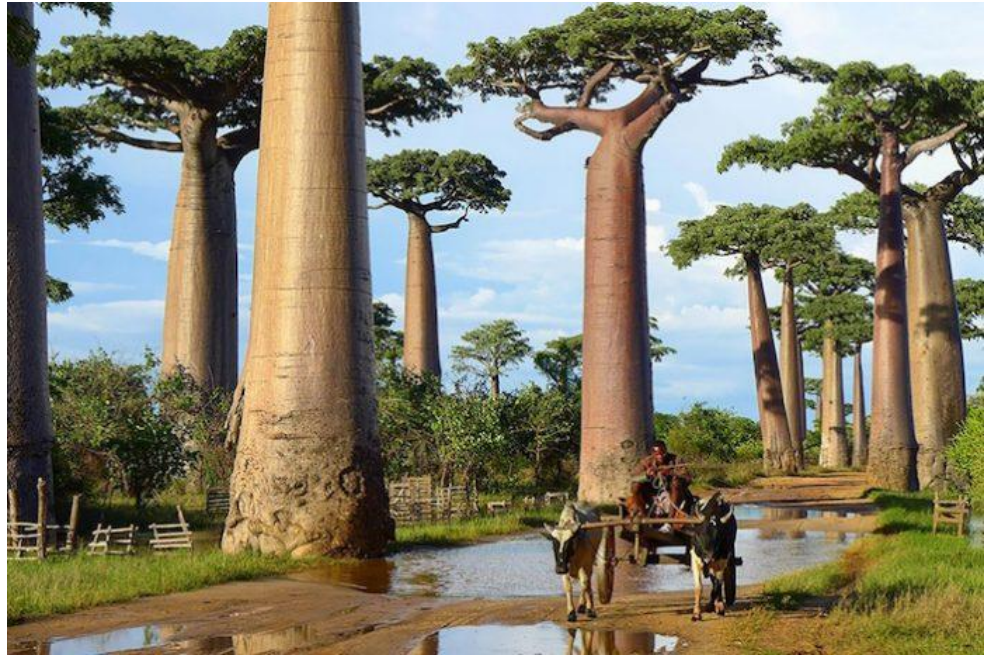
WEB : <http://fr.youtube.com/alexdecotte>

www.bourlingue.net
www.preststourism.ch

www.ferney-en-memoire.fr
www.voltaire-a-ferney.org

PHOTOS DU JOUR

Envoyé par Caludine Corbaz



Les baobabs de Madagascar



Source : [Stephen Emerson](#)

Les hêtres d'Irlande de Nord



Source : [Castelluccio di Norcia](#)

La spectaculaire floraison des pâturages de Castelluccio près de Norcia en Ombrie (Italie) atteint son apogée entre la fin du mois de mai et la mi-juillet. Pendant plusieurs semaines, les couleurs de la nature sont en constante mutation.



ARCH-Interculturel

C'est l'agenda helvète-roumain des activités interculturelles, une revue mensuelle et gratuite, diffusée uniquement par E-mail. Par la présente, nous déclinons toute responsabilité lors de changements faits par les organisateurs.

Les informations présentées sont collectées une fois par mois et vous trouverez à la fin de chaque événement le numéro de téléphone ou d'E-mail de contact avec les organisateurs où vous pourrez confirmer votre réservation et obtenir des renseignements supplémentaires.

Si vous ne désirez plus faire partie de la liste de distribution à laquelle a été envoyé le présent message, merci de le signaler à l'expéditeur.



Adrian Rachieru
Rédaction ARCH-I
T : 076 580 53 10

<http://www.casa-romanilor.ch/agenda-arch-i>

Quelques links utiles pour s'informer sur les activités interculturelles roumano-helvètes en Suisse:

casa-romanilor + ch
CASA ROMÂNILOR DIN ELVEȚIA

RUMĂNISCHE HEIMAT IN DER SCHWEIZ
LA MAISON ROUMAINE EN SUISSE
LA CASA DI ROMANIA IN SVIZZERA
HOUSE OF ROMANIANS IN SWITZERLAND

Le portal Casa Romanilor : <http://www.casa-romanilor.ch/>

Ambassade de Roumanie en Suisse: <http://berna.mae.ro/>

A/RO : Association des étudiants roumains de L'EPFL
à Lausanne : <http://aro.epfl.ch/>



AMBASADA ROMĂNIEI



BERNA



Association moldo-roumaine «Eminescu» de Genève: <http://association-eminescu.ch/>

CENTRE CULTUREL ROUMAIN DE NEUCHATEL (CCRN)

Rue du Verger-Rond 3, CH-2000 Neuchâtel Tél. 032 .914.55.14
mstugui@gmail.com Internet : www.ccrn.ch E-mail : info@ccrn.ch
<http://www.ccrn.ch/index.php/fr/>



Clubul Român din Baden (Rumänischer Verein Baden)
Postfach 134, 5415 Nussbaumen ; Tel: 056 282 52 83; 056 223 20 80

Mme. Alexandra Marinescu, Communauté Roumaine de Suisse
CP 276, 1211 Genève 17 ; E-mail: comitet@comrom.ch;



Asociația Studentilor Români din EPFL, **A/Ro** <http://aro.epfl.ch/>
<https://www.facebook.com/aroepfl>

M. Sergiu Schnapp, Association Pro Philo, 83, rue de Carouge – Genève.



E-Mail: info@criccaccroc.ch

Mme. Elena Duff, A.C.RO-Suisse; EMail:duffelena@gmail.com
(F): 026 / 535 12 91 ; (M) : 078 / 764 54 42



Mme Daniela Weibel, Lucerne; E-mail: hermann29@bluewin.ch

Mme Camelia Costea, Comunitatea Românilor din Elvetia
<http://www.comunitatearomanilordinelvetia.ch/index.php>

RO-Chance, Mme Cornelia Saurer Dragoș et M. Dorin Dragoș
Postgasse 22, 3011 Bern ; T : 031 311 09 29 ; M: 078 666 37 13
E-Mail : cosaur@gmx.net



Secrétariat d'OVR-Suisse, Blancherie 12, CH-1023 Crissier
Tél: +41 21 6347626 ; Fax: +41 21 6349814 ; E-mail: secretariat@ovr-suisse.ch
<http://www.ovr-suisse.ch/>



Giorgia Seeholzer, A.R.E.I-Basel : <http://www.giorgiaseeholzer.ch/casa-romanilor-din-elvetia/>

Marius Dobrin : www.pravaliaculturala.ro

Mariana Paun <http://www.rou.ch/news.php?lng=fr&tconfig=0>

Georges Dumitresco: http://www.shanit.com/dumitresco/biographie_fr.php

Adrian Rachieru arch-i@louve12.ch <http://cie54.ch/projets>



Viorel Baetu (Michael Cutui), E-Mail : viorel@baetu.de

<http://www.michael-cutui.de>